

TEATRALNY INSTYTUT MŁODYCH

SCENA KAMERALNA

192 m²

widownia mobilna, ilość miejsc: 96

wyposażona w mechanizm kurtyny i kulisy

SYSTEM OŚWIETLENIA SCENICZNEGO:

- 14 szt. ETC SOURCE FOUR LED LUSTR2
 - 10 szt. ETC SOURCE FOUR JN 5
 - 10 szt. ADB C-103 1000W
 - 8 szt. PROLIGHTS JET SPOT 4Z
 - 3 szt. PROLIGHTS PIXIE WASH XB
 - 3 szt. PROLIGHTS DIAMOND 19
 - 6 szt. PROLIGHTS VERSAPAR
- KONSOLETA – ETC ION XE 20

SYSTEM NAGŁOŚNIENIA SCENICZNEGO:

| | | | |
|---------------------|---|------|-------------------|
| Fohhn Audio AS-31 | 4 | szt. | Subwoofery |
| Fohhn Audio AT-08 | 2 | szt. | Infill stereo |
| Fohhn Audio AT-35H. | 2 | szt. | główne PA |
| Fohhn Audio AT-201 | 2 | szt. | główne PA |
| Fohhn Audio AT-08 | 6 | szt. | Głośniki efektowe |
| Fohhn Audio XM-4 | 4 | szt. | Monitory wege |

konsoleta Digico s21 + stage rack A168

system bezprzewodowy Sennheiser EW-500G4 8x mikroport z mikrofonem nagłównym DPA/4x mikrofon do ręki

projektor DLP zamocowany na stałe Panasonic PT-RZ120 z obiektywem 1,7- 2,4 :1; ekran zwijany elektrycznie zamontowany na horyzoncie sceny o wymiarach 7,5x5,6m

SCENA KOLOROWA

190 m²

widownia kaskadowa, stała, Ilość miejsc: 151

wyposażona w mechanizm kurtyny, sztankiet horyzontowy, kulisy

SYSTEM OŚWIETLENIA SCENICZNEGO:

- 10 szt. ETC SOURCE FOUR LED LUSTR2
 - 11 szt. ETC SOURCE FOUR JN 575W
 - 5 szt. ADB C-103 1000W
 - 8 szt. PROLIGHTS JET SPOT 4Z
 - 3 szt. PROLIGHTS PIXIE WASH XB
 - 3 szt. PROLIGHTS DIAMOND 19
 - 6 szt. PROLIGHTS VERSAPAR
- KONSOLETA – ETC CONGO JN

SYSTEM NAGŁOŚNIENIA SCENICZNEGO:

| | | | | |
|-----------------------|---|------|----------------------|---|
| Fohhn Audio AS-22 | 4 | szt. | Subwoofery | |
| Fohhn Audio AT-08 | 2 | szt. | Infill stereo | |
| Fohhn Audio AT-35 | 2 | szt. | główne PA | |
| Fohhn Audio XM-4 | 2 | szt. | Monitory wege | - |
| Fohhn Audio LX-20 ASX | 6 | szt. | Głośniki efektowe | |
| Fohhn Audio AM-40 | 1 | szt. | Zasilanie efektowych | |
| Fohhn Audio AT-08 | 4 | szt. | Sidefill | |

konsoleta Digico s21 + stage rack A168

system bezprzewodowy Sennheiser EW-DX 8x mikroport z mikrofonem nagłównym DPA/4x mikrofon do ręki

projektor DLP zamocowany na stałe Panasonic PT-RZ120 z obiektywem 1,7- 2,4 :1; ekran zwijany elektrycznie zamontowany w oknie scenicznym o wymiarach 5,5x4,1m

SCENA WARSZTATOWA

140 m²

możliwość montażu widowni w dowolnym układzie

zasłanianie lustra na jednej ze ścian

SYSTEM OŚWIETLENIA SCENICZNEGO:

- 8 szt. ETC SOURCE FOUR LED Lustr2

- 12 szt. ADB C-103 1000W

- 8 szt. PROLIGHTS JET SPOT 4Z

- 4 szt. PROLIGHTS PIXIE WASH XB

- KONSOLETA CHAMSYS MQ 80

SYSTEM NAGŁOŚNIENIA SCENICZNEGO:

| | | | | |
|-----------------------|---|------|----------------|--|
| Fohhn Audio XS-30 | 2 | szt. | System mobilny | |
| Fohhn Audio LX-150. | 2 | szt. | System mobilny | |
| Fohhn Audio XT-1 | 2 | szt. | System mobilny | |
| Fohhn Audio NA-4 | 1 | szt. | System mobilny | |
| Fohhn Audio DI 4.1000 | 1 | szt. | System mobilny | |

konsoleta Digico s21 + stage rack A168

projektor DLP zamocowany na stałe Panasonic PT-RZ770 z obiektywem 1,7- 2,4 :1;

mobilny projektor DLP Panasonic PT-RZ120 wymienne obiektywy 0,38:1 oraz 0,6-0,8:1