

Ogłoszenie o konkursie na sprzedaż samochodu Opel Vivaro

I. Organizatorem konkursu jest Teatr Ludowy w Krakowie, Osiedle Teatralne 34, 31- 948 Kraków.

II. Przedmiotem konkursu jest sprzedaż samochodu:

Marka i model pojazdu - Opel Vivaro

Rok produkcji - 2007

Data pierwszej rejestracji w historii pojazdu - 02.01.2008

Przebieg – ok. 223 000 km

Pojemność skokowa - 1995 cm³

Numer VIN - W0LJ7AHA68V620344

Numer rejestracyjny pojazdu - KR 728HU

Rodzaj paliwa - Diesel

Moc - 114 KM

Skrzynia biegów - Manualna

Kolor - Biały

Stan - Używany, widać ślady otarć zderzaka i karoserii oraz rdzę przy nadkolach.

Przegląd ważny do dnia 04.11.2023r.

Opony wielosezonowe kupione w roku 2022.

Pojazd można obejrzeć na parkingu przy siedzibie Teatru Ludowego , os. Teatralne 34, 31-948 Kraków od poniedziałku do piątku, w godzinach od 9.00 do 15.00 po uprzednim uzgodnieniu telefonicznym. Szczegółowe informacje można uzyskać po numerem telefonu 12 68 02 105.

III. Oferta

1. Minimalna ofertowa kwota netto wynosi 18000,00 zł

2. Ofertę wraz z wymaganymi dokumentami należy złożyć w nieprzekraczalnym terminie do dnia 25 sierpnia 2023 roku do godziny 11.00 w sekretariacie (pokój 37) Teatru Ludowego w Krakowie (Osiedle Teatralne 34, Kraków). Oferent może żądać potwierdzenia przyjęcia oferty. Ofertę można nadać pocztą (przesyłką rejestrowaną), jednakże musi ona wpłynąć w terminie wskazanym w niniejszym punkcie.

3. Ofertę należy złożyć w zamkniętej kopercie, z dopiskiem: „Oferta na zakup samochodu służbowego Opel Vivaro”. Koperty otwarte lub bez wskazanego dopisku nie będą przyjmowane.

4. Oferta powinna być sporządzona w formie pisemnej, w języku polskim oraz musi zawierać:

a) Imię nazwisko i adres lub nazwę (firmy) i siedzibę oferenta,

b) Oferowana cenę oraz warunki jej zapłaty,

c) Dane kontaktowe Oferenta (imię i nazwisko lub nazwa, numer telefonu, adres korespondencyjny, adres mailowy);

d) Datę sporządzenia Oferty;

e) Oświadczenie Oferenta, że zapoznał się ze stanem przedmiotu przetargu oraz, że ponosi odpowiedzialność za skutki wynikające z rezygnacji z oględzin jeśli zrezygnuje z oględzin.

f) Zgodę na przetwarzanie danych osobowych - zgodnie z załącznikiem nr 2;

g) Oświadczenie, że Oferent zapoznał się ze Specyfikacją Warunków Zamówienia (wraz z załącznikami stanowiącymi jej integralną część) i uznanie się przez Oferenta za związanego określonymi w niej postanowieniami i zasadami postępowania.

h) Oświadczenie, że zaproponowana cena za Przedmiot zamówienia spełnia wszystkie wymagania Zamawiającego, określone w Opisie Przedmiotu Zamówienia, stanowiącym Załącznik nr 1 do SWZ.

i) Oświadczenie, że Oferent pozostaje związany ofertą przez okres 30 dni.

j) Oświadczenie, że Oferent zapoznał się z informacją o przetwarzaniu danych osobowych – zgodnie z załącznikiem nr 2.

k) Czytelny podpis Oferenta lub osoby upoważnionej do reprezentacji Oferenta (w przypadku działania przez pełnomocnika- pełnomocnictwo).

IV. Okres związania ofertą wynosi 30 dni od dnia zakończenia naboru ofert.

V. Oferty zostaną otwarte w dniu zakończenia naboru lub w następnym dniu roboczym.

VI. Oferty nie będą zwracane.

VII. Koszty sporządzenia oferty ponosi Oferent bez prawa domagania się zwrotu tychże kosztów od Teatru Ludowego w Krakowie.

VIII. Otwarcie ofert, weryfikacja spełnienia wymagań formalnych, spełnienia warunków dopuszczenia do konkursu oraz dokonanie wyboru spośród ofert, a także dokonywanie innych czynności merytorycznych i technicznych w związku z konkursem będzie stanowiło obowiązek Komisji Konkursowej, która została powołana odrębnym zarządzeniem. Z otwarcia ofert i z wyboru oferty Komisja Konkursowa sporządza protokół.

IX. W terminie do 3 dni roboczych od chwili dokonania wyboru oferty lub braku wyboru którejkolwiek oferty wszyscy oferenci zostaną powiadomieni o rozstrzygnięciu konkursu w formie mailowej i poprzez ogłoszenie na stronie BIP.

X. W przypadku, gdy wybrany oferent odmówi zawarcia umowy najmu, Teatr Ludowy w Krakowie może dokonać wyboru kolejnej oferty lub odstąpić od wyboru.

XI. Teatr Ludowy w Krakowie zastrzega sobie możliwość odwołania konkursu w każdym czasie bez podania przyczyny.

XII. Konkurs może się odbyć, chociażby wpłynęła tylko jedna oferta spełniająca warunki określone w ogłoszeniu o konkursie. Konkurs składa się z części jawnej i niejawnej.

XIII. W części jawnej (dostępnej dla każdej osoby posiadającej pełną zdolność do czynności prawnych) Komisja Konkursowa:

a) podaje liczbę otrzymanych ofert;

b) dokonuje otwarcia kopert z ofertami oraz sprawdza kompletność złożonych ofert oraz tożsamość osób, które złożyły oferty.

XIV. Część niejawna odbywa się bez udziału oferentów. W części niejawnej Komisja Konkursowa dokonuje szczegółowej analizy ofert oraz wybiera najkorzystniejszą z nich lub stwierdza, że nie wybiera żadnej ze złożonych ofert.

XV. W przypadku złożenia równorzędnych ofert Komisja Konkursowa organizuje negocjacje ustne dla tych oferentów, którzy złożyli najkorzystniejsze równorzędne oferty. O terminie negocjacji Komisja Konkursowa zawiadamia tychże oferentów. W negocjacjach ustnych oferenci zgłaszają ustnie kolejne postąpienia stawki czynszu powyżej najwyższej stawki zamieszczonej w równorzędnych ofertach, dopóki mimo trzykrotnego wywołania nie ma dalszych postąpień.

XVI. Kryteria oceny są następujące:

a) Wysokość oferowanej ceny (C) - najwyższa ocena 100 punktów.

Załączniki :

Załącznik nr 1 – Umowa kupna-sprzedaży (PROJEKT UMOWY)

Załącznik nr 2 – Klauzula informacyjna o przetwarzaniu danych osobowych (RODO)

Załącznik nr 3 – Formularz ofertowy (WZÓR)