

Protokół z posiedzenia Komisji oceniającej projekty złożone w ramach III Krakowskiego Archipelagu Kultury.

Organizator: Gmina Miejska Kraków

Operator: Teatr Ludowy

Partner: Staromiejskie Centrum Kultury Młodzieży w Krakowie.

Komisja Konkursowa powołana przez operatora projektu - Teatr Ludowy Instytucje Kultury Miasta Krakowa w składzie:

Joanna Szulborska-Łukaszewicz - Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK

Katarzyna Dudek - Teatr Ludowy

Krystyna Hussak-Przybyło - Staromiejskie Centrum Kultury Młodzieży w Krakowie

Dominik Setlak - Staromiejskie Centrum Kultury Młodzieży w Krakowie

Po dokonaniu weryfikacji złożonych przez uczestników programu 12 wniosków projektowych, Komisja przystąpiła do oceny formalnej wniosków według następujących kryteriów:

1. Zgodność z założeniami programu.
2. Profesjonalizm przygotowania wniosku konkursowego.
3. Artakcyjność i oryginalność projektu, oraz wartość edukacyjna i animacyjna.
4. Wybór narzędzi i metod realizacji.
5. Oparcie projektu na dziedzictwie Krakowa.
6. Adresowanie działań do grup o ograniczonym dostępie do kultury.
7. Udział uczestnika w blokach szkoleniowych Krakowskiego Archipelagu Kultury.

Według Regulaminu III Edycji Krakowskiego Archipelagu Kultury spośród złożonych wniosków, Komisja wyłoniła 10 wniosków o najwyższej punktacji, które otrzymają dotacje na realizację projektu w wysokości 5 000 zł. (Lista zakwalifikowanych projektów dostępna w załączniku nr 1.)

Koszty przyznanej dotacji będzie rozliczać operator projektu na podstawie dokumentów dostarczonych przez wnioskodawców.

Po ocenie wszystkich wniosków konkursowych Komisja zwróciła uwagę na wysoki walor edukacyjny i artystyczny proponowanych projektów. Jednocześnie w trakcie oceny projektów, zwróciła szczególną uwagę na podstawowe cele projektu jakim jest Krakowski Archipelag Kultury, skupiając się na wartości edukacyjnej, animacyjnej i artystycznej. Poszerzaniu oferty kulturalnej miasta, innowacyjnym i oryginalnym podejściu do pracy animatora/ki kultury, a także powszechnym dostępem do uczestnictwa w kulturze dla wszystkich potencjalnych odbiorców.

Załącznik nr 1.

Lista zakwalifikowanych projektów uczestników III Edycji Krakowskiego Archipelagu Kultury.

L.p	Tytuł projektu	Imię i nazwisko autora	Liczba uzyskanych pkt	Dotacja:
1.	Echa Młodej Polski — spacer dźwiękowy po Bronowicach Małych	Ewelina Radecka	71	5 000 zł
2.	WłączamyTechnoMyślenie — warsztaty kreatywne	Katarzyna Zielińska	69	5 000 zł
3.	„Urban Sketching z Hutą w tle” — miejskie rysowanie oraz wernisaż wystawy poplenerowej	Małgorzata Wojtasik	66	5 000 zł
4.	Książka o nas. Antologia opowieści niezwykłych.	Agnieszka Pięta-Jadczak	66	5 000 zł
5.	Warsztaty artystyczno-muzyczne: Od stworzenia instrumentu do prawykonania utworu oraz koncert podsumowujący projekt.	Annika Mikołajko-Osman	66	5 000 zł
6.	NieWspomnienia	Małgorzata Szymczyk-Karnasiewicz	50	5 000 zł
7.	SensoCeramika w plenerach Nowej Huty - w poszukiwaniu entuzjazmu i radości tworzenia.	Marta Lasoń	48	5 000 zł
8.	Świat oparty na kolumnie sprawiedliwej	Barbara Munk	47	5 000 zł
9.	Okruchy Przeszłości	Agnieszka Berezowska	42	5 000 zł
10.	Let's make a circle! „Zróbmy krąg” — Warsztaty tańca oraz wspólnotowego śpiewu w kręgu.	Dorota Kaczor	40	5 000 zł