**Regulamin konkursu wokalnego w formie dwuetapowego castingu do spektaklu   
w oparciu o „Ballady i romanse” Adama Mickiewicza w reżyserii Ewy Rucińskiej.**

**§ 1.**

**Organizator**

1. Organizatorem castingu do spektaklu w oparciu o „Ballady i romanse” Adama Mickiewicza w reżyserii Ewy Rucińskiej jest:

**Teatr Ludowy**

**Os. Teatralne 34**

**31-948 Kraków**

**§ 2**

**Cel**

1. Celem castingu jest wyłonienie odtwórców dwóch głównych ról w muzycznym spektaklu w oparciu o „Ballady i romanse” Adama Mickiewicza w reżyserii Ewy Rucińskiej

**2.** Organizacja castingu:

- I etap – przyjmowanie zgłoszeń online uczestników castingu – do 20 czerwca 2022 roku.

- II etap – casting wyłonionych w pierwszym etapie uczestników, który odbędzie się w dniu 4 czerwca 2022 roku, Teatrze Ludowym w Krakowie, os. Teatralne 34, 31-948 Kraków, o godzinie 17:00

3. Po zapoznaniu się z prezentacjami uczestników w II etapie twórcy spektaklu (reżyserka, kompozytor oraz dyrekcja Teatru Ludowego) wyłonią 4 zwycięzców.

**§ 3**

**Uczestnicy konkursu**

1. Uczestnikiem konkursu może być każdy w wieku od 16 do 25 roku życia (uczestnik w momencie rozpoczęcia prób (27 września 2022 roku) powinien mieć ukończony 16. rok życia)
2. Uczestnicy nie muszą posiadać wykształcenia i przygotowania muzycznego.
3. Aby zgłosić swój udział w konkursie uczestnicy powinni, przesłać na adres: teatr@ludowy.pl link do nagrania video umieszczonego na zewnętrznym serwerze ze swoją wokalna interpretacją dwóch piosenek w języku polskim, z czego jedna z nich powinna być piosenką literacką, do zgłoszenia należy dołączyć formularz osobowy. W tytule maila należy wpisać: Konkurs „Ballady i romanse”.
4. Zgłoszenia należy przesyłać wyłącznie drogą mailową.
5. Udział w konkursie oznacza zgodę na udział w próbach do spektaklu w terminie od 27 września do 25 listopada 2022 roku oraz spektaklach premierowych w dniach: 26-27 listopada 2022 roku, a także w późniejszych prezentacjach spektaklu w ramach repertuaru Teatru Ludowego

**§ 4**

**Nagroda**

1. Organizator zastrzega sobie prawo do zaproszenia do 2. etapu castingu tylko wybranych uczestników
2. Do udziału w spektaklu w oparciu o „Ballady i romanse” Adama Mickiewicza w reżyserii Ewy Rucińskiej Organizator wybierze 4 osoby, do ról dublowanych. Ostateczną decyzję o wyborze 4 uczestników podejmie Dyrektor Teatru Ludowego.
3. Organizator zapewnia wynagrodzenie w formie pieniężnej za przygotowanie roli wszystkim 4 osobom, które zwyciężą casting i zostaną zaproszone do udziału w spektaklu.
4. Organizator zapewnia wynagrodzenie za każdorazowe granie w spektaklu 2 osobom, spośród wyłonionych 4 zwycięzców, które akurat w danym dniu będą brały udział w spektaklu.
5. Organizator zapewnia nocleg 4 zwycięzcom castingu (spoza Krakowa i okolic) na czas trwania prób do spektaklu.
6. Organizator zapewnia nocleg 2 uczestnikom spektaklu (spoza Krakowa i okolic) w dniu spektaklu.