Kilka tygodni temu miałem okazję oglądać spektakl pod tytułem „Trik Patryka” w reżyserii Mateusza Przyłęckiego.

W rolach głównych zagrali Piotr Fransowicz i Ryszard Starosta, którzy są aktorami Teatru Ludowego. Przedstawienie zostało przygotowane na podstawie książki Kristo Šagora „Trik Patryka”, za kostiumy odpowiadała Wanda Kowalska, a za muzykę Michał Sarapata. Sam spektakl trwa około 45 minut.

 Główną tematyką przedstawienia jest akceptacja osób niepełnosprawnych
w społeczeństwie. Opowiada on o młodym chłopcu, który przypadkowo dowiaduje się o chorobie swojego nienarodzonego brata, chce mu pomóc i szuka tej pomocy
u różnych osób, które spotyka na swojej drodze, jak na przykład z pozoru zamkniętego w sobie i surowego Ramzana, który okazuje się być tak naprawdę dobrym kolegą.

 Minimalistyczne kostiumy i ich wykorzystanie było bardzo ciekawe i przyjemne do oglądania. Dwie osoby wcieliły się w całą gamę barwnych postaci, reprezentowanych przez symboliczny strój, sposób mówienia i zachowanie.

 Gra aktorska również wypadła bardzo dobrze, porywają niektóre momenty, jak na przykład gra osoby niepełnosprawnej, czy sceny, w których aktorzy muszą
w każdym wypowiedzianym zdaniu zmieniać się w inną postać. To wymaga dużych umiejętności, aby zagrać je prawidłowo.

 Myślę, że spektakl jest godny polecenia. Mnie osobiście się bardzo podobał. Dodatkowo porusza on ważne tematy przy jednoczesnym zachowaniu ciekawych postaci i fabuły.

 Oskar P.