**Regulamin konkursu na pomysł plakatu do spektaklu „Tylko koniec świata”   
w Teatrze Ludowym.**

**Organizator: Teatr Ludowy w Krakowie.  
Autor tekstu: Jean Luc Lagarce  
Przekład i reżyseria: Ewa Rucińska**

§ 1

Przedmiot konkursu:

Teatr Ludowy w Krakowie, zwany dalej Organizatorem, ogłasza konkurs na: pomysł plakatu do spektaklu „Tylko koniec świata” w Teatrze Ludowym, Organizator: Teatr Ludowy w Krakowie.

§ 2

Warunki uczestnictwa w konkursie:

1. Celem konkursu jest wyłonienie i wytypowanie pomysłu plakatu, który posłuży do stworzenia plakatu firmującego wystawiany przez Teatr Ludowy spektakl „Tylko koniec świata” Jean Luca-Lagarce’a   
w reżyserii Ewy Rucińskiej.

2. Konkurs jest skierowany do uczniów szkół licealnych i studentów.

3. W konkursie mogą brać udział jedynie te prace, które nie brały udziału w innych konkursach.

4. Udział w konkursie jest bezpłatny i całkowicie dobrowolny.

5. Do konkursu każdy z uczestników może zgłosić dowolną ilość prac.

6. Konkurs trwa od 5 kwietnia do 5 maja 2019 roku.

§ 3

Wymagania, jakie powinien spełniać projekt:

1. Pomysł plakatu spektaklu powinien zostać przedstawiony w twórczy sposób, za pośrednictwem fotografii, grafiki lub tekstu.

2. Pomysł plakatu powinien być zainspirowany tekstem „Tylko koniec świata”, który może zostać udostępniony na adres mailowy po wcześniejszej prośbie. (kontakt: e-mail promocja@ludowy.pl).

3. Pomysł może zostać wykorzystany przez Organizatora do stworzenia programu teatralnego oraz materiałów związanych z działalnością promocyjną Teatru: bannerów, reklam, informacji prasowych, naklejek, itp. oraz do promocji w Internecie.

4. Zgłoszenie prac następuje poprzez przesłanie plików graficznych PDF/JPG lub tekstowych DOC na adres e-mail: promocja@ludowy.pl, w tytule e-maila prosimy napisać: Konkurs.

5. W konkursie będą rozpatrywane wyłącznie prace, które zostały wysłane na w/w adres e-mail do dnia 5 maja 2019 roku włącznie.

6. Organizator zastrzega sobie prawo do przedłużenia terminu nadsyłania prac.

7. Prace konkursowe należy przesłać w formacie plików PDF, JPG lub DOC. Wielkość pliku nie powinna przekroczyć 2 MB.

8. Każde zgłoszenie przesłane na konkurs będzie potwierdzone krótką wiadomością elektroniczną. Osoby, które w ciągu 3 dni roboczych nie otrzymają potwierdzenia, proszone są o kontakt z Organizatorem. Niepotwierdzone zgłoszenia nie będą rozpatrywane w konkursie.

10. W treści wiadomości należy podać adres poczty elektronicznej, na który przesłana ma zostać wiadomość potwierdzająca zgłoszenie oraz imię, nazwisko, szkołę/uczelnię, adres oraz telefon kontaktowy.

11. Konkurs zostanie rozstrzygnięty na zasadzie anonimowości. Członkom Komisji Konkursowej zostaną zaprezentowane prace. Każdemu zgłoszeniu zostanie nadany numer porządkowy, a po ostatecznej decyzji Komisji Konkursowej zostanie ujawnione autorstwo zwycięskiego projektu.

12. Po rozstrzygnięciu konkursu zostanie sporządzony protokół, który podpiszą wszyscy członkowie Komisji Konkursowej.

§ 4

Kryteria oceny:

1. Prace zostaną poddane ocenie przez Komisję Konkursową, składającą się z: − Dyrektora Teatru, Zastępcy Dyrektora Teatru, Kierownika Działu Literackiego, Kierownika Działu Promocji oraz Reżysera spektaklu „Tylko koniec świata”.

2. Każdy z członków Komisji Konkursowej dysponuje jednym głosem.

3. Komisja Konkursowa dokona wyboru jednej pracy.

5. Decyzja Komisji jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.

6. Zastrzega się, że ocena Komisji może skutkować brakiem wyłonienia zwycięzcy, co jest równoznaczne z odstąpieniem od przyznania wynagrodzenia, o którym mowa w paragrafie 6.

§ 5

Warunki ogólne:

1. Osoby nadsyłające swe zgłoszenia w ramach konkursu tym samym wyrażają zgodę na przetwarzanie przez Organizatora swoich danych osobowych wyłącznie na potrzeby konkursu w zakresie koniecznym do prawidłowego przeprowadzenia konkursu (Ustawa o ochronie danych osobowych z dn. 29 lipca 1997 roku, Dz.U. Nr 133, poz. 833 z późn. zm.).

2. Zgłoszenie pracy do konkursu jest jednoznaczne z przyjęciem warunków niniejszego regulaminu i oświadczeniem, że prace zgłoszone na konkurs zostały wykonane osobiście.

3. Przekazanie prac konkursowych oznacza jednocześnie, że przekazujący oświadcza, iż nie naruszają one praw osób trzecich, w szczególności nie naruszają ich majątkowych i osobistych praw autorskich. W przypadku wystąpienia przez osobę trzecią z roszczeniami wynikającymi z tytułu naruszenia praw określonych powyżej, osoba przekazująca zrekompensuje Organizatorowi, jako wyłącznie odpowiedzialna, koszty poniesione w związku ze skierowaniem przeciwko niemu roszczeń odszkodowawczych, zwalniając Organizatora od wszelkich zobowiązań, jakie powstaną z tego tytułu.

4. Przekazanie prac konkursowych oznacza jednocześnie, że przekazujący zgadzają się na nieodpłatną ekspozycję prac podczas trwania wystawy pokonkursowej (wystawa może się odbyć także w przestrzeni wirtualnej – Internet), którą może zorganizować Organizator.

5. Niniejszy Konkurs nie jest grą losową w rozumieniu Ustawy z 29 sierpnia 1992 r. o grach losowych i zakładach wzajemnych (Dz. U. Nr 68, poz. 341 z późn. zm.).

§ 6

Wynagrodzenie:

1. Z autorem zwycięskiego pomysłu plakatu zostanie podpisana umowa o dzieło wraz z przeniesieniem autorskich praw majątkowych do pomysłu. Wynagrodzenie będzie wynosić 1000,00 PLN brutto (tysiąc złotych 0/100 gr) brutto.

2. W przypadku, gdy wybrana praca była realizowana grupowo, wynagrodzenie zostanie podzielone w równych częściach pomiędzy osoby tworzące zespół. W przypadku instytucji lub podmiotów gospodarczych kwota przekazana będzie na podmiot, który zgłosił pracę.

§ 7

Prawo własności i prawo wykorzystania zwycięskiego pomysłu:

1. Zwycięski pomysł plakatu spektaklu stanie się własnością Teatru Ludowego w Krakowie, w zamian za wynagrodzenie, o którym mowa w treści § 6 powyżej. Jest to jednoznaczne z przejęciem przez Organizatora na wyłączność majątkowych praw autorskich do projektu oraz możliwością wykorzystania go dla własnych potrzeb.

2. Organizator konkursu zastrzega sobie prawo do modyfikacji zwycięskiego pomysłu, w celu jego skutecznego wykorzystania.

§ 8

Postanowienia końcowe:

1. Najciekawsze zdaniem Komisji prace mogą zostać opublikowane na stronie internetowej Teatru Ludowego w Krakowie.

2. Organizator zastrzega sobie prawo zmian postanowień niniejszego regulaminu w każdym czasie bez podania przyczyny.

3. We wszystkich sprawach spornych decyduje Komisja Konkursowa.

4. Niniejszy regulamin podlega ogłoszeniu na stronie internetowej Organizatora.